

**Firmengründer:**

Francis Chaillet

**Gründungsjahr:**

1992

**Firmensitz:**

Frankreich

**Anzahl der Mitarbeiter:**

keine Angabe

**Entwickler:**

Francis Chaillet

**Anzahl der bislang  
gebauten (in Paar):**

14

**Gehäusewerk:**

Frankreich

**Lautsprecher-Prinzip:**

dynamisch, 3-Wege Dipol



**Francis Chaillet**

**Inhaber:**

„Man muss auch einmal  
andere Wege beschreiten.  
Sonst herrscht Stillstand.“

Die kleine audiophile Manufaktur AudioNec im Norden Frankreichs gibt mit ihrem Flaggschiff-Modell die Antwort auf die Frage, was sie denn anders oder besser machen würde als die meisten Hersteller dieser Branche. Zum Beispiel einen Schallwandler ohne Gehäuse – und damit ohne störende Gehäuseresonanzen – bauen. In der vollaktiven und per aufwendigem DSP auf den Raum angepassten Answer arbeiten zum Beispiel bis 200 Hertz zwei gewaltige, quadratische Dipol-Bässe in Push/Pull- Anordnung, beide nur eingespannt in einem stabilen Rahmen. So etwas hatte ich vorher noch nie gesehen. Wie auch den extrem wirkungsgradstarken Breitband-Treiber

(200 bis 15 000  
çois Deminière,  
der – man ahnt es  
Dipol fungiert.  
Bändchen-  
die ab 15 000



**Prädikat:**  
lebendig, transparent,  
sauber & druckvoll

Hertz) von Fran-  
genannt Janus,  
– ebenfalls als  
Einzig die  
Superhochtöner,  
Hertz einsetzen,

strahlen lediglich nach vorn ab. Und wer meint, er müsse diesen Ausnahmewandler auch noch ins rechte Licht rücken, kann die Answer mit einer edlen Illuminierung erstehen. Dieses tolle Ding ist beim Frankfurter „Hoergenuss“-Experten Jörg Klein im Vertrieb, aber leider sehr rar. Wer eine Answer hören will und ihren Auftritt auf der HIGH END 2011 versäumt hat, muss sich zu Hoergenuss bewegen. Doch ich kann nur sagen: Es lohnt sich. Die Dynamik des Systems ist vor allem wegen des hohen Wirkungsgrads des Janus exzellent, Gleiches gilt für Auflösung und Transparenz. Tonal konnte ich keinen Bruch zwischen diesen doch sehr unterschiedlichen Systemen ausmachen – wohl auch ein Verdienst des feinfühlig einstellbaren DSP, der ja viel mehr kann als nur Raum-Resonanzen auszubügeln. Was mich aber am meisten beeindruckt hat, war dieser leichte, Gehäuseklang-freie Ton. Dynamisch ohne jede Bremse, platziert die Answer jedes akustische Ereignis völlig mühelos und plastisch im Raum. Wie natürlich da Gitarren oder Becken ausschwingen, wie herrlich frei Frauenstimmen (etwa Rebecca Pidgeon) klingen. Das macht auch in dieser Preislage kein Schallwandler wirklich besser als die Answer.

**Bewertung**

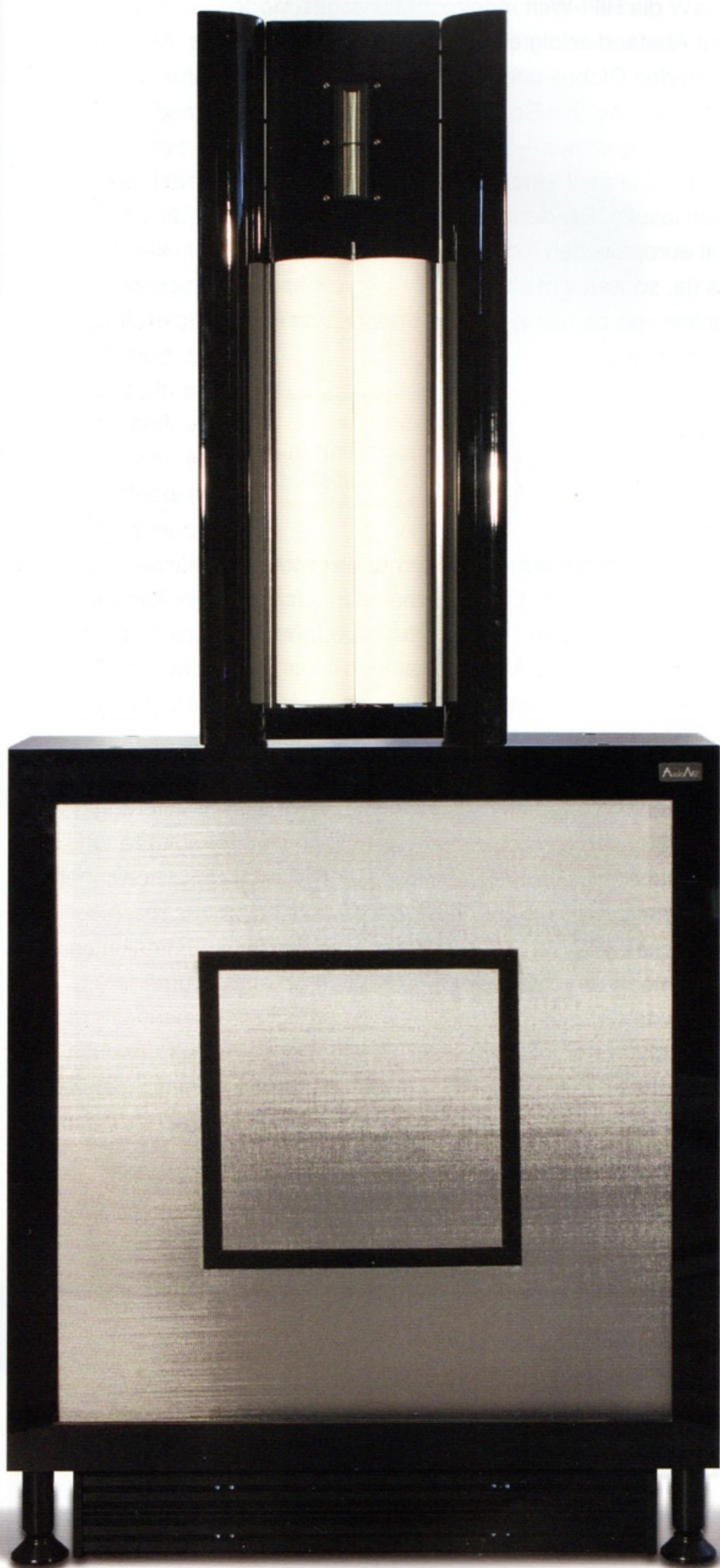
**Wo gehört**

Die AudioNec Answer spielte auf der HIGH END 2011 im Hörgenuss-Raum. Obwohl die klanglichen Eigenschaften der Messeräume echt bescheiden sind, war das, was ich dort hörte, einfach überragend. Für mich verdiente es die Auszeichnung „Best Sound Of The Show“. Ein Besuch bei Hörgenuss in Frankfurt bestätigte den Eindruck: Die DSP-kontrollierte Answer spielt wunderbar dynamisch, rhythmisch.

**Einschätzung**

**Absolute Spitzenklasse**

## 80 000 Euro, Standlautsprecher



1 Der Subwoofer besteht aus einer quadratischen Flachmembran; zwei von ihnen sitzen hintereinander.

2 Die Answer ist komplett aktiv ausgeführt und wird über einen Raum-EQ aufwendig entzerrt.

3 Der Mittelhochtöner Janus ist ein außerordentlich Breitbandig und spielt von 200 bis 15 000 Hertz.

### Daten

**Vertrieb:** Hoergenuss Jörg Klein, Frankfurt  
Telefon: 069 / 40 32 62 92  
[www.hgfa.de](http://www.hgfa.de)  
Garantie: 2 Jahre

**Maße:** B: 75 x H: 160 x T: 26 cm  
**Gewicht:** 90 kg

**Aufstellungstipp:** freistehend. Für Räume ab 30 Quadratmeter.

**Wattbedarf:** – (Aktivbox)  
**Untere Grenzfrequenz (-3 dB):** – k.M.